**Календарно- тематическое планирование по курсу «Родная (русская) литература».**

**5 класс - 35 ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| **Русский фольклор. Древнерусская литература. - 4 ч.** | | | | |
| **1**  **2**  **3** | **Возникновение древнерусской литературы**.  Мифы древних славян | **3** |  |  |
| **4** | Отрывок из «Голубиной книги». Чтение и анализ произведения. | **1** |  |  |
| **Поэзия пушкин­ской поры -1 ч.** | | | | |
| **5** | Развитие русской поэзии в первой трети 19 века. Краткий обзор**.** Е.А. Баратынский «Осень», «Водопад» | **1** |  |  |
|  | **Литературные сказки XIX–XX вв. – 5 ч.** |  |  |  |
| **6** | Литературные сказки XIX-XX вв. Краткий обзор.Т. Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах» | **1** |  |  |
| **7**  **8**  **9** | Т. Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах». Работа с текстом. | **3** |  |  |
| **10** | Т. Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах». Анализ сказки. | **1** |  |  |
|  | **Поэзия второй половины XIX в**. – **1 ч.** |  |  |  |
| **11** | Русская поэзия второй половины XIX в. Краткая характеристика.  А. Толстой «Благовест». | **1** |  |  |
|  | **Проза конца XIX – начала XX вв.- 1 ч.** |  |  |  |
| **12** | В. Короленко «Старый звонарь». Чтение и анализ произведения. | **1** |  |  |
|  | **Поэзия конца XIX – начала XX вв.- 2 ч.** |  |  |  |
| **13** | Пути развития русской прозы конца XIX - начала XX вв. И. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги» | **1** |  |  |
| **14** | М. Цветаева «Домики старой Москвы», «Бежит тропинка с бугорка». Средства художественной выразительности языка в произведениях М.Цветаевой. | **1** |  |  |
|  | **Поэзия 20–50-х гг. XX в. – 1 ч.** |  |  |  |
| **15** | Д. Кедрин «Колокол». Чтение и анализ стихотворения. Средства художественной выразительности языка. | **1** |  |  |
|  | **Проза о Великой Отечественной войне- 5 ч.** |  |  |  |
| **16**  **17** | Краткая характерестика эпохи. Г. Черкашин «Кукла» | **2** |  |  |
| **18**  **19**  **20** | В. Катаев «Сын полка». Работа над текстом. Краткий пересказ содержания. Анализ произведения. | **3** |  |  |
|  | **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. – 3ч.** |  |  |  |
| **21** | Отражение взоимоотношений человека и природы в произведении  М. Пришвина «Как заяц сапоги съел». | **1** |  |  |
| **22** | В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?». Чтение и анализ текста произведения. | **1** |  |  |
| **23** | Ю. Коваль «Капитан Клюквин». | **1** |  |  |
|  | **Проза о детях.- 5 ч.** |  |  |  |
| **24**  **25**  **26**  **27**  **28** | Краткая характерестика прозы о детях. В. Крапивин «Тень каравеллы».  Работа над текстом. Пересказ содержания, анализ произведения. | **5** |  |  |
|  | **Поэзия второй половины XXв.- 2 ч.** |  |  |  |
| **29** | Кратая характерестика поэзии второй половины XXв. Д. Самойлов «Выезд», «Вечером», «Из детства» | **1** |  |  |
| **30** | А. Твардовский «Рассказ танкиста». Анализ стихотворения. | **1** |  |  |
|  | **Проза русской эмиграции.- 2 ч.** |  |  |  |
| **31**  **32** | И.С. Шмелев «Лето Господне» (главы «Чистый понедельник», «Ефимоны», «Мартовская капель») | **2** |  |  |
|  | **Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов. – 3 ч.** |  |  |  |
| **33**  **34**  **35** | Н. Дашевская «Я не тормоз».  Чтение и анализ текста произведения. | **3** |  |  |

**Календарно- тематическое планирование по курсу «Родная (русская) литература».**

**7 класс - 35 ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| **Русский фольк­лор.** **Древнерусская литература-1 ч** | | | | |
| **1** | **Возникновение древнерусской литературы**. «Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж» | **1** |  |  |
| **Проза и поэзия пушкин­ской поры -4 ч** | | | | |
| **2** | Развитие русской прозы и поэзии в первой трети 19 века. Н. Гоголь «Портрет» | **1** |  |  |
| **3** | Н. Гоголь. «Портрет» Работа с текстом. | **1** |  |  |
| **4** | Н. Гоголь «Портрет». Чтение и анализ произведения. | **1** |  |  |
| **5** | А. Одоевский «Струн вещих пламенные звуки» | **1** |  |  |
| **Литературные сказки XIX-XX вв.-4 ч.** | | | | |
| **6** | Литературные сказки XIX-XX вв. Краткий обзор. Разнообразие проблематики.  Е. Шварц «Тень» | **1** |  |  |
| **7**  **8**  **9** | Е. Шварц «Тень». Работа с текстом. | **3** |  |  |
| **Поэзия второй половины XIX в.-1 ч** | | | | |
| **10** | Русская поэзия второй половины XIX в. Общая характеристика, особенности и представители. А. Толстой «Илья Муромец» | **1** |  |  |
| **Проза конца XIX - начала XX вв.-2 ч** | | | | |
| **11**  **12** | Пути развития русской прозы конца XIX - начала XX вв. А. Грин «Голос и глаз»  Чтение и анализ рассказа. | **2** |  |  |
| **Поэзия конца XIX - начала XX вв.-3 ч.** | | | | |
| **13** | Поэты Серебряного века. Краткий обзор литературных течений конца XIX - начала XX вв.  А. Блок «Осенний день» **Защита презентаций-7 к** | **1** |  |  |
| **14** | Н. Гумилев «Змей». | **1** |  |  |
| **15** | И. Бунин «Святогор и Илья». Анализ произведения. **Защита презентаций-7 б** | **1** |  |  |
|  | **Поэзия 20–50-х гг. XX в.- 2 ч.** |  |  |  |
| **16**  **17** | Поэзия 20–50-х гг. XX в. Общая характеристика. Д. Кедрин «Зодчие». Анализ произведения. | **2** |  |  |
|  | **Проза о Великой Отечественной войне.- 2 ч.** |  |  |  |
| **18**  **19** | Проза о Великой Отечественной войне. Общая характеристика, особенности и представители.  **Защита презентаций**.  В. Астафьев «Трофейная пушка». | **2** |  |  |
|  | **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношени­ях- 4 ч.** |  |  |  |
| **20**  **21** | Е. Носов «Дёжка». | **2** |  |  |
| **22**  **23** | А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде» | **2** |  |  |
| **Проза о детях.- 3 ч.** | | | | |
| **24-25-26** | А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле» или др. произведение писателя. Чтение и анализ рассказа. | **3** |  |  |
| **Поэзия второй половины XXв.- 1 ч.** | | | | |
| **27** | А. Вознесенский «Сон». | **1** |  |  |
| **Проза русской эмиграции.- 2 ч.** | | | | |
| **28**  **29** | Особенности прозы русской эмиграции. В. Набоков «Обида». Чтение и анализ рассказа. | **2** |  |  |
| **Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов. – 5 ч.** | | | | |
| **30**  **31** | Е. Рудашевский «Ворон» | **2** |  |  |
| **32**  **33**  **34** | А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее».  **Защита презентаций Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношени­ях** | **3** |  |  |
| **35** | Повторение. Подведение итогов. |  |  |  |

**Календарно- тематическое планирование по курсу «Родная (русская) литература».**

**8 класс - 35 ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| **Русский фольк­лор.** **Древнерусская литература-2 ч** | | | | |
| **1**  **2** | **Возникновение древнерусской литературы**. А. Никитин «Хождение за три моря» | **2** |  |  |
| **Проза и поэзия пушкин­ской поры -4 ч** | | | | |
| **3** | Развитие русской прозы и поэзии в первой трети 19 века. А.С. Пушкин «Пиковая дама» | **1** |  |  |
| **4** | А.С. Пушкин «Пиковая дама». Работа с текстом. | **1** |  |  |
| **5** | А.С. Пушкин «Пиковая дама». Чтение и анализ произведения. | **1** |  |  |
| **6** | Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух». Средства художественной выразительности языка. | **1** |  |  |
| **Литературные сказки XIX-XX вв.-4 ч** | | | | |
| **7**  **8**  **9**  **10** | Литературные сказки XIX-XX вв. Краткий обзор. Разнообразие проблематики. **Защита презентаций**.  Е. Шварц «Дракон» | **4** |  |  |
| **Поэзия второй половины XIX в.-1 ч** | | | | |
| **11** | Русская поэзия второй половины XIX в. Общая характеристика, особенности и представители.  А. Толстой «Князь Михайло Репнин». Чтение и анализ стихотворения. Средства художественной выразительности языка. | **1** |  |  |
| **Проза конца XIX - начала XX вв.-2 ч** | | | | |
| **12**  **13** | Пути развития русской прозы конца XIX - начала XX вв. А. Куприн «Листригоны» (отрывки)  Чтение и анализ рассказа. | **2** |  |  |
| **Поэзия конца XIX - начала XX вв.-2ч** | | | | |
| **14** | Поэты Серебряного века. Краткий обзор литературных течений конца XIX - начала XX вв. И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов» | **1** |  |  |
| **15** | **Защита презентаций**.  А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине». Чтение и анализ стихотворений. | **1** |  |  |
| **Поэзия 20-50-х гг. XX в.-2 ч** | | | | |
| **16** | ***20–50-е гг. XX в. – непростой период для русской литературы и культуры****. Ю. Кузнецов «Атомная сказка»* | **1** |  |  |
| **17** | Б. Пастернак «Когда разгуляется» | **1** |  |  |
| **Проза о Великой Отечественной войне.- 3 ч** | | | | |
| **18**  **19** | Литература периода Великой Отечественной войны. Обзор. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». | **2** |  |  |
| **20** | Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Анализ произведения. | **1** |  |  |
|  | **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношени­ях- 2 ч** |  |  |  |
| **21**  **22** | Ю. Казаков «Арктур-гончий пёс» | **2** |  |  |
| **Проза о детях.- 3 ч.** | | | | |
| **23** | Проза о детях. Литературный обзор. А. Алексин «Безумная Евдокия» или другое произведение писателя. | **1** |  |  |
| **24**  **25** | А. Алексин «Безумная Евдокия» или другое произведение писателя | **2** |  |  |
| **Поэзия второй половины ХХв.-1 ч** | | | | |
| **26** | В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы» | **1** |  |  |
| **Проза русской эмиграции.-1 ч.** | | | | |
| **27** | И. Шмелёв «Мартын и Кинга» | **1** |  |  |
| **Проза и поэзия о подростках и для подростков по­следних десяти­летий авторов- лауреатов премий и конкурсов.-8 ч** | | | | |
| **28**  **29**  **30** | Е. Мурашова «Класс коррекции». Чтение и анализ рассказа. | **3** |  |  |
| **31**  **32**  **33** | Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан». Чтение и анализ рассказа | **3** |  |  |
| **34**  **35** | Д. Доцук «Голос». Чтение и анализ рассказа  Защита презентаций (Тема по выбору учащегося –пройденный материал за уч.год) | **2** |  |  |

**Календарно- тематическое планирование по курсу «Родная (русская) литература».**

**9 класс - 34 ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| **Русский фольк­лор.** **Древнерусская литература-1 ч** | | | | |
| **1** | **Возникновение древнерусской литературы**. Сказание о Борисе и Глебе | **1** |  |  |
| **Поэзия пушкин­ской поры -1 ч** | | | | |
| **2** | Развитие русской поэзии в первой трети 19 века. Краткий обзор. К. Рылеев «Боян» | **1** |  |  |
| **Литературные сказки XIX-XX вв.-4 ч** | | | | |
| **3**  **4**  **5**  **6** | Литературные сказки XIX-XX вв. Краткий обзор. Разнообразие проблематики. Бр. Стругацкие «Понедельник начи­нается в субботу» | **4** |  |  |
| **Поэзия второй половины XIX в.-1 ч** | | | | |
| **7** | Русская поэзия второй половины XIX в. Общая характеристика, особенности и представители.  Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет».  Чтение и анализ стихотворения. Средства художественной выразительности языка. | **1** |  |  |
| **Проза конца XIX - начала XX вв.-2 ч** | | | | |
| **8**  **9** | Пути развития русской прозы конца XIX - начала XX вв.  В. Гаршин «Аttalеа princeps» .Чтение и анализ рассказа. | 2 |  |  |
| **Поэзия конца XIX - начала XX вв.-2ч** | | | | |
| **10** | Поэты Серебряного века.**Защита презентаций.**  Краткий обзор литературных течений конца XIX - начала XX вв. М. Волошин «За­клинание», «Гроза» | **1** |  |  |
| **11** | М. Цветаева «На за­ре», И. Северянин «Игорь и Ярославна» | **1** |  |  |
| **Поэзия 20-50-х гг. XX в.-2 ч** | | | | |
| **12** | **20–50-е гг. XX в. – непростой период для русской литературы и культуры** О. Берггольц «Я бу­ду сегодня с тобой говорить» | **1** |  |  |
| **13** | Д. Кедрин «Дума о России» | **1** |  |  |
| **Проза о Великой Отечественной войне.- 3 ч** | | | | |
| **14**  **15** | Литература периода Великой Отечественной войны. Обзор. В.Богомолов. «Иван». | **2** |  |  |
| **16** | Беседа « Дети войны» | **1** |  |  |
| **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношени­ях- 3 ч** | | | | |
| **17**  **18** | Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы) | **2** |  |  |
| **19** | Сочинение-рассуждение . Взаимоотношения человека и природы. | **1** |  |  |
| **Проза о детях.- 3 ч** | | | | |
| **20**  **22** | Беседа о проблемах подростков.  В. Крапивин «Гуси - гуси, га-га-га...» | **3** |  |  |
| **Поэзия второй половины ХХв.-1 ч** | | | | |
| **23** | Характеристика русской поэзии второй половины ХХв .Е. Евтушенко «Про­клятье века — это спешка» | **1** |  |  |
| **Проза русской эмиграции.-3 ч** | | | | |
| **24**  **25** | Литература русского зарубежья.  В.Набоков «Другие берега»-«хроника утраченного времени». Чтение отрывков из романа. | **2** |  |  |
| **26** | С. Довлатов «Когда- то мы жили в горах» .Чтение и анализ рассказа. | **1** |  |  |
| **Проза и поэзия о подростках и для подростков по­следних десяти­летий авторов- лауреатов премий и конкурсов.-8 ч** | | | | |
| **27**  **29** | Краткий обзор современной детской и подростковой литературы.  Э. Веркин «Друг ап­рель». Чтение, анализ произведения, характеристика главных героев. | **3** |  |  |
| **30**  **31** | Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу». Чтение, анализ повести. | **2** |  |  |
| **32** | Беседа, рассуждение на тему «Дельфин как символ дружбы» | **1** |  |  |
| **33**  **34** | Д. Сабитова «Три твоих имени».Чтение и анализ произведения, характеристика главных героев.  Беседа, рассуждение **«**Тема нравственной слепоты и духовного прозрения в рассказе». | **1**  **1** |  |  |